В диссертационный совет Д 212.144.05,
созданный на базе федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный
университет им. А. Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Агафоновой Ангелины Викторовны
«ДИЗАЙН ТУРИСТИЧЕСКОЙ ОТКРЫТКИ.
ИСТОРИЯ И ПРАКТИКА ФОРМООБРАЗОВАНИЯ»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности
17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Актуальность исследования не вызывает сомнения, поскольку представляет собой выполненный на основе изучения обширного искусствоведческого материала анализ художественных тенденций, конструктивных особенностей и вариантов развития туристических открыток, как частного направления художественных открыток. Именно этот вид в настоящее время является перспективным объектом дизайна и вызывает особый интерес в системе общих проектных поисков новых форм сувениров для туристов.

Судя по автореферату в диссертации применен хронологический принцип, что позволяет последовательно проследить истоки и эволюцию открытых писем, проанализировать этапы развития художественных открыток. В работе соискатель, используя исторические и культурологические методы анализа, предложил выделить четыре основных этапа в формировании и развитии художественных открытых писем, в основу чего легли коммуникативные особенности открыток каждого периода.

Анализ и систематизация приемов бумажного формообразования позволили выделить основные группы конструкций открыток, выполненных с использованием нескольких способов структурирования бумажной плоскости: сгибанием, системой прорезей и созданием отверстий. В результате автор предложил несколько видов открыток: простые и составные складчатые, складчато-прорезные, складчато-вырубные открытки, а также их комбинированные варианты.

Комплексный подход в сочетании с системным анализом позволили определить технологический и производственный потенциал в области проектирования открыток. С учетом этого были успешно выполнены практические работы по дизайну и опытному производству образцов туристических открыток.

Объект, предмет, цель и задачи исследования сформулированы четко, структура работы логична и последовательна. Убедительно выглядит обоснование научной новизны работы, теоретической и практической значимости исследования. Автор достаточно полно представил комплекс исследований по близким к диссертационным темам отечественных и зарубежных специалистов и продемонстрировал свое объективное мнение в представленном контексте.

Апробация результатов представленного научного исследования прошла в виде публикаций в 8 научных журналах, 6 из которых входят в перечень ВАК, а также полученные выводы были доложены на 4 международных и всероссийских конференциях.

В качестве замечаний по автореферату следует отметить недостаточное раскрытие вопроса, касающегося исторического развития именно туристических открыток.

Кроме того, не вполне четко обозначен такой аспект как методы динамического формообразования открыток. Употребление термина во вступлении является довольно редким и практически не используется на протяжении всего диссертационного исследования.

Указанные замечания носят рекомендательный характер и не снижают общей ценности диссертационной работы и корректности ее выводов.

По актуальности, новизне, объему, качеству исполнения, научной и практической значимости представленных результатов диссертационная работа Агафоновой А.В. полностью соответствует требованиям ВАК при Минобрнауки РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн»

И.о. заведующего кафедрой
«Живопись и художественное образование»
ФГБОУ ВО «Тольяттинский
государственный университет»,
кандидат педагогических наук Виноградова Наталья Владимировна

445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, 14
Тел. 8 (8482) 53-91-53
E-mail: nata25_77@mail.ru

Подпись Виноградовой Н.В.
ЗАВЕРЯЮ
Начальник управления делами ТГУ
Н.Ю. Ганнева
2020 г.